

Administration Catherine Monaldi 06 80 22 62 37  
Régie générale et régie lumière, Ingrid Chevalier 06 70 89 45 49 [chevalier.ingrid@gmail.com](mailto:chevalier.ingrid@gmail.com)  
Régie vidéo Serge Meyer 06 62 63 54 86, Régie son Frédérique Malle 06 33 58 03 68

**Décor** Tapis de danse noir. Ouverture 14 mètres, profondeur 12 mètres, plus circulations.  
Pendrillonnage à l'allemande avec 2 italiennes pour entrées à la face et au lointain.

**Lumière** **Jeu d'orgue à mémoires 69 circuits de 2kw**  
37 P.C. 1000 w 10 en (716+#100), 9 en (241+# 100), 2 en (106+#114) 5 en 711 et 6 en (4X120 +027)  
11 P.C. 2000 w (lentille Fresnel) 6 en 162, 5 en 106  
9 découpes 1000 w type 614 Juliat ou équivalent 5 en (162+#132), 2 en (106+#114) et 2 en #119  
10 découpes 1000 w type 613 SX Juliat ou équivalent 6 en (711+#114) et 4 en #132  
8 découpe 2000 w type 713 SX Juliat en #132  
8 découpe 2000 w type 714 SX Juliat 2 en 711, 3 en 106  
16 P.A.R. 64 CP 62 8 en 711

**Vidéo** La régie vidéo doit être centrée par rapport à la scène, toutes les alimentations pour la vidéo doivent être séparées de la lumière.

1 vidéoprojecteurs 6500 lm (Objectif suivant distance accroche)  
1 mixette vidéo V8 Edirrol  
2 câble BNC de 5 m  
1 câble BNC de 50 m (régie à caméra cintres)  
6 adaptateur BNC/RCA mâle

**Son** La régie son doit se trouver en salle (dans l'axe du plateau) et permettre l'installation de l'ordinateur.

- 1 lecteur CD  
- Console avec 6 sous groupes (M7cl, LS9, DM 2000 ou Équivalent)  
- deux enceintes en fond de scène (type 115 ou PS15)  
- un système facade adapté à la salle  
- deux enceintes d'ambiance (type PS10 ou 112) installées au dessus du public orientées en vue d'une diffusion indirecte.

La diffusion se fait à l'aide d'un ordinateur et d'une fireface 400. Le son arrive à la console par un éclaté de 6 XLR males (ou par ADAT).

**Montage** **Premier jour**  
09h-12h (implantation générale) 1 machiniste, 2 électriciens, 1 régisseur lumière, 1 régisseur vidéo  
14h-18h (réglages lumière) 1 machiniste, 2 électriciens, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur vidéo  
18h-20h (répétition danseurs sur le plateau) avec ou sans technique selon avancée des réglages

**Deuxième jour**  
09h-12h (réglages lumière et conduite) 1 machiniste, 2 électriciens, 1 régisseur lumière, 1 habilleuse  
12h-14h balance son 1 régisseur son  
14h-16h (fin réglages et conduites) 1 régisseur vidéo, 1 régisseur lumière  
16h-18h (répétition conditions spectacle) 1 machiniste, 1 régisseur lumière, son, et vidéo 1 habilleuse.

**Spectacle durée 1 heure, 10 minutes** 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur vidéo

**Loges** Catering à prévoir dès la veille de la représentation. Eau à disposition  
Loges chauffées avec douches et toilettes pour 2 personnes - Serviettes de toilette

**Démontage** **2 heures environ**