



© LAURENT CHARDON, LAURE VASCONI, BENJAMIN RENOUT -AGENCE ENGUÉRAND, ANNE BARTHÉLÉMY

Notre **résidence au Théâtre de la Cité internationale à Paris** se poursuit et nous avons souhaité dans ces Nouvelles vous présenter plusieurs des activités que nous développons autour et en lien avec notre travail de création.

- La Compagnie, avec le Théâtre, entame une collaboration avec la **Maison ouverte** dont l'activité est fondée sur les notions de vieillir, découvrir et vivre ensemble. Les lignes de travail des uns et des autres sont entrées en résonance et ont ouvert sur le projet « **Habiter un corps à tout âge** ». Les prochains ateliers proposés par Paco Dècina à la Maison ouverte sont programmés les **8 mars, 15 mars et 12 avril**.

La Maison ouverte
96 rue Didot 75014 Paris - Hôpital Broussais, Pavillon Leriche, porte 14
Tél : +33 (0)1 45 45 11 78

- « **Je danse donc je suis** » et je développe de nouvelles relations à autrui est un projet animé par Rodolphe Fouillot, un des danseurs de la Compagnie, pour des élèves de l'**établissement régional d'enseignement adapté (EREA)** d'Ollainville, dans l'Essonne.

Deux groupes d'élèves, de 6^e et de 5^e, accompagnés par leurs professeurs, découvrent une forme d'expression artistique qui leur permet d'investir leur corps afin de mieux communiquer entre eux et avec les autres. Les ateliers se déroulent tantôt dans l'établissement scolaire, tantôt au Théâtre, tout au long de la saison.

- Carlo Locatelli, danseur de la Compagnie également, propose quant à lui, des ateliers au Théâtre à des personnes suivies au sein de l'**Elan retrouvé**, établissement dont l'objectif est de « favoriser la réinsertion et la réadaptation des malades et handicapés psychiques ». L'équipe des soignants, très impliquée, accueille aussi des ateliers dans ses locaux.

Nous allons vers ces publics qui découvrent la danse ou en approfondissent leur connaissance. Ils prennent conscience petit à petit de leur corps. Certains commencent à danser.

Ils viennent à nos spectacles, visitent le Théâtre.

Nous échangeons à ces différentes occasions et nous dansons aussi chez eux grâce à nos « **Cartes de visite chorégraphiques** », des petites formes créées par les danseurs de la Compagnie dans le cadre de la résidence. *Cartes de visite chorégraphiques* ▶

- **Le 18 mars**, à l'Université d'Orsay en soirée, Valeria Apicella et Noriko Matsuyama danseront **Adage**, leur « Carte de visite chorégraphique ».

- En partenariat avec des **universités**, Carlo Locatelli proposera « **Une leçon d'anatomie humaine** » : avec le support d'un squelette et la présence du danseur, il s'agit de construire la globalité anatomique (de la profondeur de l'os à la périphérie de la peau) et de montrer à travers la projection d'une sélection d'images, les différentes conceptions corporelles d'autres cultures (arabe, chinoise, indienne, tibétaine).

Au Théâtre de la Cité internationale pour des étudiants de plusieurs universités parisiennes le **5 avril**.
A l'université d'Orsay le **8 avril**. (Dates à confirmer)

- A l'**Ecole nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois**, Paco Dècina interviendra sur différentes techniques de cirque (différents agrès), tous les matins de la **semaine du 14 avril** (période à confirmer) pour des étudiants de 2^e année.